

# L' IGNORANCIA

REVISTA CRÓNICA

ORGA Y XEREMIES DE VARIES SOCIETATS DE MALLORQUINS.

A Palma, cada número.....	0'05	cèn. pta.
A domicili. Es trimestre.....	0'65	»
Un any.....	2'60	»
Per dotzenes.....	0'45	»
Núm. a atrassats des 2.ª tom...	0'06	»
Id. id. des 1.ª tom...	0'07	»

SONARÀ CADA DISSAPTE COM HA SONAT FINS ARA  
SI T'É VENT Á SA FLAUTA.

ADMINISTRACIÓ: CADENA DE CORT, N.º 11.

Fóra Palma. Dins Mallorca.	{ 3 mesos.....	0'85
	{ 1 any.....	3'25
Dins España ..	{ 3 mesos.....	1'00
	{ 1 any.....	3'50
A Ultramar y s' Estrangèr.	{ 3 mesos.....	1'00
	{ 1 any.....	5'50

## UN CUQUET.

(ACABAMENT.)

D'aquesta manera anavan malant el temps aquells dos animalets mentres que continuavan cap-amunt el seu forat.

Un dia s'escarabató digué a n'es cuquet:

—Bona notícia mos espera.

—¿Qu'hey ha de nou, amich méu?

—Que fa un rato que sent oló de vert, y ademés m'ha paregut ohir una mica de rendu del mon.

—Jo també la sent a n'aquesta remota que no coneix.

—Segurament fa vent y es pinar de aquí pròp s'engronsa.

Amb axò es cuquet arribà a sa vorera de la terra y quant vé sa claró arrufà es cap y s'en entrà per endins tapant es forat.

—¿Perque tornes arrera? (digué s'escarabató.)

—No sé lo que 'm passa. M'ha envestit una còsa p'els uys que no sé qu'es.

—Deu essè la llum. Fé via surt defòra.

—No, que tENCH pò.

—Surt y no mires. No sies covart; ó sinó deixem passà devant, y te diré qu'has de fé.

Sortí s'escarabat y darrera ell es cuquet, que quant tornà obrí els uys mirava arreu y no se sabia donà conta de lo que veyà. S'escarabató ley anava esplanant tot, mentres descansavan devora un tròs de tronch mitx enterrat.

—¿Axò es la llum? (preguntà es cuquet.) M'agrada. ¿Y es Sol ahont es? ¿Y ses flors? ¿Y ses fuyes?

—No't canses. Encara no hem acabat sa feyna per podè está tranquils. Noltros mos trobàm dins es fondo d'un gran pou, y hem de sortí defòra; y fins que n'haurèm sortits amb salvament no podèm cantà victòria.

—Descans, Don Cinto, (digué En Miqueló), perqu'a n'es pareix axò va llarch; y jo encara no he pogut comprendre que té que veure es cuento amb so lletgí.

—Si heu vòls comprendre aviat, re-

fleciona que tú ets es cuquet y jo s'escarabat, y que fent filoues no fas més que fé forats a un costat y s'altre de la terra; y que si vòls veure la llum del Sol es necessari que foradis cap-amunt y passes pena amb so estudià y aprendre. Es dia que sabrás lletgí bé a punt d'entendre lo qu'esplica un llibre bò, aquest dia será el ditzòs en que tú descobrirás la llum y benehirás s'havè après de lletra. Si continúes estudiant, pujarás per ses parets des pou y quant hages après ses principals ciències te trobarás defòra des clòt y veurás es Sol de plè. Si segueixes pujant cap-amunt per sa muntanya del estudi arribarás a trobartè demunt sa peña més alta de totes, d'hont descobrirás una gran extensió de la Terra y d'hont veurás els homos tan petits que te pareixerán formigues ó cuquets de pòca importància.

—Ara heu comprench milló, però segueixca es cuento, que m'agradaria sabernè ja la fi.

—Després que s'escarabató y es cuquet bagueren descansat una estoneta de sa séua tasca y de qu'aquest s'hagués avesat a mirà la llum del dia y apreciat bé la séua bondat, y tordat de l'admiració y sorpresa que li causava; sa posa a mirà s'escarabató de cap a pèus y a ferli preguntes, sobre ses séues ales y es mòdo de manetjarlès.

—Lo milló que puch fé perque tú te fasses carrech de sa diferencia qu'hey ha entre es téu atrassat estat y es méu, es el posarmè a volà devant tú per dins aquest clòt, y amb axò provaré de veure si encara conserv sa fòrsa.

S'escarabató mogué totduna ses ales y comensà a fé ròllos amb espiral pujant sempre cap-amunt. Arribà fins a dalt des clòt. Es cuquet tenia pò de que no'l deixás, y tot s'alegrà quant vé que tornava baixà valentse de sa mateixa maña, fins que s'escarabató se posà demunt una pedra de ses que revestían es pou, diguentli:

—Ja he tordat a veure es Sol. Puja tú cap-amunt aferrat per ses pedres des costat fins que sies aquí hont jo som si vòls també arribà qualque dia a veurèl.

—¿Y ses floretes, ahont son? (demanà es cuquet).

—També les he vistes. Pròp d'aquí n'hi ha de ben hermoses, però ara no pensis amb ses floretes. Posadament en guardartè d'els perills que t'odetjan que dia vendrà que les veuras y les te mirarás amb tanta catxassa com vulgues.

Es cuquet se posà a caminà cap-amunt.

—Ves alèrta aquella tarañina que tens devant es téu camí, (li digué s'escarabató.)

—¿A ne que donau es nòm de tarañina?

—A n'aquella còsa prima que pareix randa; y qu'aparenta un bossi de tela molt fina estèsa enrevoltant un forat. Si la tocasses, es petit moviment que li faries fé avisaría totduna a l'amo qui l'ha feta y de dins es forat veurías sortí depressò una casta d'animalòt de vuyt cames, uys vius, cara lletja, amb unes serres llargues y negres y unes mordales com a guinavets.

—¿Y que 'm podria fé mal?

—Ja hey crech. Tòtduna te agafaria, te fermaria perque no li poguesses fogí y te tayaría es cap, y adios cuquet pera sempre. Tot estava llest per tú.

—En lloch de muntà per ses pedres, pujaré per aquí ahont hey ha terra.

—Tú no pensas bé. Sa terra redòla y llenega y t'en duria altre vegada abaix des pou. Mentres tròpies ròques, puja per elles. Y no t'arrambes pròp de ses juntes d'una pedra amb s'altre, perque dins elles hey sòl havè un altre casta d'animals negres amb una punta a sa coua per cassà cuquets, y també te matarian totduna per ferne una vega de tú.

—Segons veitx, devall terra estava milló perque no hey tenia tants de contraris.

—¿Ah, amich méu! ¿Que no heu sabies encara? Aquest mon es una lluyta contínua y còm més amunt te trobarás, més inimichs tendrás. Ses satisfaccions qu'arribarás a tení, pujant sempre en els llochs més alts, han d'essè a còsta de sacrificis y perills, fins qu'estigues del tot transformat. Llavòrs, mentres tú no confongues sa claror d'una flamada

amb sa llum d'el Sol, y mentres t'aconhòrtes amb ses hermoses riqueses que Deu ha creat per tú, els perills que correrás serán ben pochis; y més pochis encara si tú procures no fé ostentació de ses téues gales devant altres creatures també amb ales que veurás més ben pintades y molt més gròsses que tú.

—¿Y per fogí de tots aquests perills que m'rodetjan no seria milló, ara que ja arrib apròp de vos, que cercássem un lloch segú, y esperás allà s'havé dormit els tres sòns; perque en despertá, com ja tendria ales, podria amb més facilitat sortir d'aquest pou fent ses revòltes que vos heu fetes cap-amunt?

—No t'propòs semblant còsa. Tú no saps quant voldrà Deu que t'adòrmes, y al entretant ¿d'hont menjam? ¿Com crexèm? ¿De quines fuyes t'has de fé s'ametlló, y de quina lleccó sa saliva que necessites per lancarté? Y jo no cont lo esposat qu'estaries a qu'un aygada t'enterrás axí com me va enterrá s'altre diassa a mí mateix, per havé volgut seguí els consells d'un altre escarabató de sa méua edat.

—¡Voleu dí, segons veitx, que per ara no tench més esperansa que pujá per amunt passant pena y obrint tanta flor d'uy per guardarmé de perills y de socayres?

—Gracies a Deu que m'entens. ¡Hala! fé via a sortí des clòt y alèrta a n'aquest tròs de terra qu'ara vé, ja que no pòts passá per altre part; no fos còsa que llenegasses y cayguesses dins es fondo d'es pou, perdent tota sa feyna que fins ara has feta.

Gracies a n'els hòns avisos de s'escarabat, es cuquet a fòrsa de fòrses arribá dalt-de-tot servintli de molt, per facilitá sa séua pujada, una gròssa rèl qu'a la cara des pou s'abaixava fins a mitja'n lloch.

Quant fench defòra estengué la vista per aquell vall, va veure es Sol que el va deixá ensalsat, va mirá el Cèl, y ses muntanyes y els arbres, y may acabava de fé espants, y pogué contemplá cent castes d'herbes diverses d'un gust delicat y celestial.

Amb el séu vey company y va emprendre un tirañet que pujava a sa part més alta d'es costé, triá quant fench dalt-de-tot s'hermosa planta qu'havía de donarli vida, grossaria, salut y alegría, fins que li entrás sa sòn des primé sò, y plé de satisfacció va doná les gracies a n'es séu bon mestre.

S'escarabató quant el vé acomodat se despedí d'ell, prometentli que cada dia faria una passada per veurèl y donarli els consells qu'hagués mesté.

Amb el temps es cuquet torná gròs, dormí el tres sòns y li naixqueran ales y quant sortí transformat de s'ametlló, se posá a volá per dins els jardins del mon...

—Y suposat, (digué En Miqueló), que vostè m'ha dit que jo era es cuquet, y

qu'estich resòlt a foradá cap-amunt fins que veja sa llum y sápigat lletgi y escriure, me diga que tench de fé per sortí llavònses des pou.

—Guardarté d'els llibres dolents y de ses persones de mala vida y costums; que son ses arañes y escorpins que cercaran menjar sa téua ànima; cercá una rèl gruixada ó sia un bòn amich que t'ajud a seguí pujant ó estodiant, y en sebre de contes, y de geografia, y d'historia, y de fisica, y de química, y d'altres ciències, llenegadisses com ses tèrres de sa paret des pou, però que devegades te veurás obligat a passarles; llavò haurás sortit des clòt, y veurás es Sol y ses maravelles de tota la Creació.

No t'atures de caminá y d'estodiá. Passarás pena per pujá dalt ses muntanyes, però en essé dedalt no será equivalent sa pena passada a ses moltes tèrres hermoses y viles y ciutats que descobrirás.

Y jo que desiera vench per aquí per feynes y per salut, també continuaré fent d'escarabató y donanté els consells qu'hajes mesté.

—¿Y me triará també una bona herba per viurehi amb alegría y salut y per podè esperá el dormirhi los tres sòns?

—També la t'riaré.

—¿Y quina será aquesta, Don Cinto?

—Axò ara es mal de sebre. Noltros, tú y jo, encara no hem sortit des pou ni sabèm a ne quin lloch de la terra mos trobam. Segons veurèm, farèm. Si jo veitx qu'has d'essé bòn manestral, te diré s'ofici que més te convenga. Si veitx que despuntas per una carrera ó s'altre, també t'ho diré; y veurás tú com colocat demunt sa planta qu'haurèm escullida, menjarás bé, tornarás gròs, y podrás ferte un bòn jas per quant Deu tenga destinat que dòrmes es primer sò.

—¿Y en despertá d'els tres sòns me trobaré també amb ales hermoses per podè volá y sentí ses delícies que senten ses papayones quant van de flor en flor a xupa sa mèl que tenen?

—Ja se vé que sí. Axò es una còsa que no falla. Temps vendrà que te trobarás trist y tot-solet y tendrás necessariat de comunicá els téus sentiments a un'altre persona de sa téua edat, per quí sentirás un amor intens. Llavòs passarás molta de pena fins qu'aquella persona te don pròves de vera estimació y te demostr amb fets que t'estima tant a tú, còm tú a ella. Quant Deu haja benehit aquest amor comensarás a dormí es primer sò; sò delícios que t donará hermosos sòmits y ditzoses ilusions; acabant per ferte mudá sa pell d'atlot amb sa d'un espòs que tracta de constituhi ca-séua y de filarsé un ametlló alont viure a plé, disfrutant del amor íntim d'els sers que constituhiarán sa téua familia. Aquesta pell nòva tendrá colors més vistosos que sa de fadrí, y té donará més importancia dins la vida.

Mes tart tendrás infants y tornarás passá pena y trabays per donarlós s'educació que demanará el séu estat de crexensa y pòca experiència del mon, y mudarás sa pell d'espòs amb sa de pare honrat de familia dormint després es sò dols que dòrm aquell homo que contempla a sos fiys grans, virtuosos, acomodats y dignes membres de la societat humana. Aquesta altre pell será més hermosa que sa primera y que sa segona perque te constituhiará en un vey respectable, objecte de sa veneració d'els téus descendents y d'els estèrns.

Llavò acabarás de filá es téu ametlló emprant sa saliva des téu guaño, y si has portat una vida quieta y judiciosa que t'haja proporcionat una posició desembarassada, procurarás alluñarté de ses feynes y maldecaps del mon, y viure retret, lluný de ses vanitats humanes, pensant tant sòls en Deu y en sos consòls que dona sa nostra Santa Religió; cuydat per tos fiys y nets qu'amb son amor te ferán hermosa y bella la téua darrera edat, amb recompensa de sa téua sabiduría y hòns consells; y esperarás tranquil aquella ditzosa hora de dormí es derré sò, que no será com el del escarabat sinó el que correspon a una criatura feta a imatge y semblansa del mateix Deu; sò ditzós y alegre per quí ha cumplit com a hò amb ses séues obligacions de fiy, espòs y pare, y ha procurat fé sempre la voluntat de son Suprem Señor.

Acabat aquest sò tendrás ja ses ales que desitjas, ales etèrnes é incorruptibles per volar dins l'Infinit y contemplar totes ses òbres per Deu creades, y ses bellesses sens nombre qu'ha esparramades per dins tots los Cèls.

Mes si tu amb aquesta sèrie de transformacions no segueixes ses lleys que Deu ha dictat a tota la séua creació, y baratas sa fuya del téu aliment, y descuydas es filar la seda des téu ametlló, y no t'ajudas a tú mateix en baratá sa pell de cada muda; moriras abans de que te neixquen ales y anirás a pará en el fens, en lloch de volá per demunt ses floretes del univers y de tastá sa dolsa mèl que tenen.

—Gracies, D. Cinto. Jo encara estich deù pams devall tèrra, còm es cuquet, però aximateix ara vostè, per una encletxa ó clivell, m'ha fet veure la llum verdadera qu'ha d'essé sa delícia de fóta sa méua vida.

Gracies mil, Señor méu. Desd'avuy tiraré ses filoues y es gina etó que m'serveix per mostretjarles y no tendré més pensaments qu'es de conrá es méu enteniment amb s'estudi de totes les ciències; el d'abrasar el méu cor amb l'amor de Deu y per Deu, y amb la contemplació y adoració de les séues virtuts; y el de fortificá el méu còs amb so trabay ordenat per ell, a fi de que se compleixcan ses lleys de regeneració de la Terra empecatada.

Gracies, Don Cinto. Jo li agrayeisch

es cuento amb que m' ha ubèrt els sentits y ses potències...

—Ah, Miqueló, Miqueló!... Conech amb lo que dius que tú no has nat per fé de cá darrera una guarda d'auveyes, aplegat amb en Mosso que te mira y no 't deixa may; sinó per un altre fi més nòble à que Deu te té destinat.

Jo venia per veure una tèrra ahont m'han dit qu'hey havian trobat una mina de plom, però sense pensarmhó n'he trobada un'altre d'òr dins la téua ànima. M'en torn à casa de lo més satisfet.

Aprèn de lletra. Vetèn à escòla desde demà mateix; y en sebre lletgí corrent, vinatèn à casa y veuràs lo qu'es capàs de fer aquest escarabató que veus, perque aquest cuquet que té devant arrib à essè persona.

PRP D' AUBENA.

## A MARIA INMACULADA

Poesia premiada ab l'accessit en el Certamen de L'IGNORANCIA

Lema:

*Ave Maria sine labe originale concepta.*

Abans qu'el Crèador formás la nescia  
D'hont ix lo Cel brodat de sols y estrelles;  
Abans qu'ab son poder y gran sapiencia  
Dotás lo mon de llum y maravelles,  
Abans tenia ja feta l'escència  
D'hont naix lo rich tresor de les doncelles;  
Abans tenia ja en sa compaña  
L'escència de Virtuts, Santa María. (1)

Lliri olorós més blanch que la nevada,  
Qu'embadaleix al mitx de les espines;  
Jardí tancat à la serpent malvada  
Que no pot respirar ses olors fines;  
Y per l'Esperit Sant font sajellada  
Ab lo sajell de tres amors divines...  
¿Qui pot duptar de ta puresa santa  
Si ets l'estaló que la puresa aguanta?

¿Poden sèr los vasalls de mes potencia  
Y en tot superiors al Rey qu'els guia?  
Si els àngels son els fills de l'innocència  
Quant innocent y pura n'es María  
Regina de tots ells, y de una herencia  
Que may per may la fi veurá cap dia  
¿Si sens pecat naixqué la criatura  
La mare del qu'es Deu no será pura? (2)

¿Nasquent lo Fill de Deu de mare humana  
Se pot tan sols pensar que per sagrarí  
Un ànima cercàs del hom germana  
Tacada p'el pecat hereditari?  
Essent carn de sa carn, la Sobirana (3)  
Fou pura com son Deu, mortal calvari  
Que desde l'arbre sant à l'hom la dona  
Per Mare per Regina y per Patrona.

Fet llum; esclama Deu, y quedá feta,  
Y aquesta llum tan pura y tan garrida  
Es la gran Concepció, muller perfecta (4)  
Y per l'Esperit Sant tan enaltida;  
Muller de la que diu lo Sant Profeta  
Qu'es torre, qu'es mirall y font de vida  
Roda del Cel que dintre el llir s'atura  
Tota garrida n'es y tota pura.

¡Oh, si! qu'els xerafins en chors t'alaban  
Y embadalits deixant tanta bellesa  
«Tu qu'ixes del desert ¿qui ets, s'esclaman,  
Que com verga d'encens plens de puresa  
Escampes tes perfums qu'ens embalsaman  
Y vas cap en el Cel ab lleujeresa?  
Regina ab Deu siau de gracia plena  
Qu'à n'el dragó infernal posau cadena.

Quin gotx més gran p'el cor quant vé l'aubada  
Cansat ja d'esperar que venga el dia  
Després de cinch mil anys vostra fillada  
Que dins l'oscuritat sols romanía  
Ve l'Auba Virginal, l'Inmaculada  
De la que nasqué el sol qu'à tots mos guía;  
Estrella de Jacob de nit venguda  
Que dones lo camí à l'au perduda.

Mirau lo camp de terra no llaurada  
Qu'ens ha de dar al Just, font benehida,  
Y aquest raboll sortit de l'arrelada  
Vergueta de Jesé tota florida  
Ab flor tan suau que i' han anomenada  
Jesus, Jesus, nom dols qu'à Ell mos crida...  
Rosa de Jericó siau y pura  
Que donas ab perfum goig y ventura.

Vos sou com lo ciprer qu'al Cel s'enfila,  
Com lo cedro olorós qu'al cim arrela;  
Y dalt lo seu brancam l'aucell refila,  
Y sota, l'anyellet pastura y belá,  
Y vos sou de Cels y Mons reina y pobila,  
Vostra puresa gran per res s'entela;  
Olivera de fruyta tan divina  
Qu'es llum, sustent y vera medicina.

Tot ja respira amor, tot alegransa,  
Se vest lo camp de flors, lo cel d'estrelles,  
La mar de diamants, l'hom d'esperansa;  
Refilan los aucells, cantan doncelles  
Y chors de xerafins fan alabansa  
A la que se vesteix de maravelles;  
La que baix de sos peus hi té la lluna  
Y qu'es pura y garrida com ninguna.

Aixís tots alabem tanta puresa  
Y fent dels nostros cors un gay rosari,  
Que per patena port una fe encesa,  
A la qu'ha estat de Deu lo sant sagrarí  
Y als xerafins sorpren ab sa bellesa,  
Posemlo à los seus peus al Santuari,  
Vera imatge p'els àngels fabricada  
Y d'els desamparats la mare aymada.

Hi ha algun fill ingrát qu'el Cel no anyora,  
No vol del Incrèat veurer la cara,  
Es com serpent, qu'à vostra fas Señora  
S'esclama que no foreu Verge Mare  
No creu que fosseu Vos Corredentora  
La qu'à los innocents no desampara  
Quantre escrit qu'ha jitat la premsa impia  
Catolichs esclamem: ¡¡¡VIVA MARIA!!!

## XEREMIADES.

Hem estats invitats per assistí à ses ecsequies del nostro benvolgut impresor D. Pere Josep Gelabert (Q. D.T.)

Procurarèm assistirhi y pregar per la salvació de la séua ànima. Axò es un dever sagrat per noltros.

Ubèrts los plechs que contenían els nòms d'els autors premiats en lo CERTAMEN celebrat el dia de la INMACULADA CONCEPCIÓ del present any, han resultat essè los sigüents:

P'EL PREMI:—L'amo Antòni Vicens Santandreu de Son Garbeta de Manacor.

P'EL ACCESSIT:—D. Miguel Arbona.

Los donám s'enhorabona y los desitjám altres premís à n'els Certámens qu'han de vení.

Donám les gracies à n'es nostro Ajuntament per havè atès à lo que li demanávem y havè determinat s'entrada y sa sortida des carruatges dins els carrés estrets, de módo que no'n pugan passá més qu'en una sola direcció ó sentit. Ja han acabat ses bregues des carretés y fregades de ròda pe ses cases y altres còses des mateix gènere.

Ara falta emperò que per mèdi de pregó ó de crida ó d'anunci dins els diaris, se pòs en coneixement d'es carretés sa determinació prèsa, perque molts aximateix ne passen en contrasentit y si los diuen ¿Que no has vist es cavallet pintat en es cantó cap ahont mira? contesta, que may mira à sa paret, y que no sap res.

Hem notat que molts de vespres es farolers no encénen els fanals d'els carrerons estrets fins un' hora després de pòst es Sol; y resulta qu'à s'horabaixa no hey ha qui puga passá per dits carrés de fosca qu'hey fá.

¿Axò que deu essè economia ó peresa?

Es carretés segueixen fent de ses séues. La major part van per aquests camins dormint à la regalada y si no tenen cap desgracia ó trabucada es perque sa bistia qu'estira es carro té més enteniment qu'es carreté.

S'altre dia à sa Porta de Sant Antoni un d'aquests bárbaros va esclafá un nin y sa séua polissonada va arribá en es punt de que coneguent qu'havía estat culpa de sa mòrt d'aquell pobre infant, heu doná à ses cames y no 'l pogueren havè ni sabém qui es.

També es molt s'abandono amb que els pares y les mares tenen als séus infants.

(1) Epistola del llibre de los Proverbis —Salmó.

(2) Sant Anfloquio de Deipar.

(3) Sant Agustí.

(4) Sant Vicens Ferrer.

Després de tant de plòure ara fa uns dies de lo milló. Si segueix es temps axí tendrém unes bones fires. Molts d'añs à Mallorca solém tení un hivèrn per la Puríssima, llavò es temps se torna posá templat y mos regala unes festes que pareixen més ses de l'asco que ses de Nadal, y en vení Pasco llavò mos torna es jornal y mos envia es fret qu' havia deixat enrera y qui sòl pagá aquesta girada de truya sòlen essé els ametllés.

\*\*

Ses festes de Nadal s'acòstan. Convé qu'aquells qu'hajan de pagá comptes que comènsin à apareyá els doblés y que no esperin sa derrera hora perque llavònses el pobre manestral no tròba més que rebusay dins sa fira de Sant Tomás.

\*\*

Els polls, els endiòts, ses porcelles y ses gallines, ja 's pòden apareyarsé per fè testament y deixá ses còses arreglades perque ja ha arribada la séua hora.



## DON PERE JOSEP GELABERT

S' IMPRESSÓ D' AQUEST SETMANARI

### ES MORT.

Heu feym à sebre à tots els nòstros suscriptors de fóra perque l'encomanin à Deu; à pesar de que coneixquent ses séues virtuts y etsemplar vida, creym que gòsa ja de la Gloria del Cèl; y que ses nòstres oracions no farán més que darlí més graus de glòria.

Tenim un vertader sentiment d'haverlò perdut, perque L' IGNORANCIA li deu molt à ell que l'ha duyta per sa ma desde el séu naixement. En aquest mon som un norrés y ningú té segura sa séua derrera hora.

Don Pere Jusèp mos ha deixat en la flòr de la séua edat, y quant els séus fills y espòsa y germana més coneixían y apreciavan el séu bòn caracte y l'amor que los tenia.

Tots els séus dependents han donat pròves del respècte y estimació que li professavan.

Avuy à les deu y mitja li diuen sa funeraria à sa Parroquia de Sant Nicolau y de segú qu'hey haurá tanta ó més concurrència de persones de qui fa fer còm hey va havé à s'entèrro.

¡Fassa Deu que 'l vejém à la Santa Glòria!

## CARTA NOTABLE.

*Sobre.*—Sor D. N. N. Calle del..... numero no me rrecuerdoal la do de un Zapa tero pequeño—Palma.

Petra 26 Dibre 1878

Carido y siempre carido Señor ya emos matado el animal de púerco de mi padre pasado mañana lo matamos con mucha desgracia por la luna, Las Sobrasadas mucho covientas y los botifarrones y cama yotes todos esclatados; El tocino demi hermano que dará muerto mañana porque la luna ya no es la luna y pienso queno haya na da es clatado. mande V. del criado de V. que lo amable mucho.

N. N.

P. Data la misa del Pollo fue muy lluenta el conomo tra jinaba la cassulla vermeya y adorada ey va ver la jabilla.

N. N.

La musica pasa muy adelante ya arriba à un trozo delos fogonotes y ara escriban a Jone para que venga pronto.

N. N.

P.D. Las bruyas van tal cual les falta una brusca pero una brusca reforzada que aga rebentar los auballones. El Ferrocarril ya llega ala Estacion no ya pasa de pe. tra por abaco cerca de Manacor y dicen que lo tendremos cuan do venga la fira de Sineut para Mayo que yo creo vendrá, cuando venga viene usted con los menudos y la menuda S. A. D.

N. N.

Su amigo suyo de V. el es cola no se riño pero no se pegaron con el conomo porque ca yo una trompeta del orga y..... como es Musico y quiere mas la musica que el orga la trompeta no toca y todo el pueblo lo sabe asi mismo nose pega n por que comen terrones y neu las plegados yo creo que la trompeta si notoca el dimingo tocará el dia delos Reyes.

La dida no quiere pasará Palma por que la leche es muy clara y llora.....

N. N.

## Tenda d' articles d' escritori y dibuix

D' ELS

HEREUS DE DON GABRIEL ROTGER,

CADENA DE CORT, 11, PALMA.

## ALBUMS per fè colleccions de CROMOS


Además de ses classes conegudes y usuals amb encuadernacions de pell-percalina ó papé, trobarán à dita tenda, una novedat, fabricació especial de la casa, còm son, encuadernacions de dril mallorquí brodat de sèdes, qu' además de sa séua solidés, los fa més bòn y elegants.

## PORROS-FUYES.

SOLUCIONS Á LO DES NÚMERO PASSAT.

GEROGLIFICH.—*De dos mals, es més petit.*  
SEMBLANSES.—1. *En que té ansa.*  
2. *En que n'hi ha de peys y tendres.*  
3. *En que n'hi ha de falses.*  
4. *En que n'hi ha moltes de oanes.*  
XARADA.—*Cos-tè-llas.*  
PREGUNTA.—*Una malaltia contagiosa.*  
CAVILACIÓ.—*Suñer.*  
FUGA.—*Un escolà qu' à nòm Pau*  
*Molt breulista per desgracia*  
*Sempre dit amb molta gracia*  
*Jo som Pau y vos don pau.*  
ENDEVINAYA.—*Un joch de cartes.*

## GEROGLIFICH.

: + TR  S : Llevant + Fort

## SEMBLANSES.

1. ¿En que s'assembla à un mòrt?
2. ¿Y un nas de véy à un sereno?
3. ¿Y es fret à s'otxipèrta?
4. ¿Y es sòl à sa jelada.

## XARADA.

Sa primera es una còsa  
Que 'n posá ma ja trobám;  
Tres y dos es un nòm pròpi  
Que 'n belles arts admirám;  
Es tot una malaltia  
Qu'à vegades no 'n curám.

## PREGUNTA.

¿Quant es que lo qu' estimám més del mon,  
es lo que més nòsa mos fa à dins ca-nòstra?

## CAVILACIÓ.

### SOPHERN

Compòndre amb aquestes lletres un llinatge.

## FUGA DE VOCALS.

S. v.l.. v.n. .st.m.d.  
. S.ll.r d. m.s .nd.ns  
.ll. .str.. r.g.l.d.  
d. t.r.ng.s y p.nc.ns

## ENDEVINAYA.

No som més que set germans  
Y segons còm solém está  
Ja bé feym riure ó plorá  
Ja feym fè crits y espants.

Per tota sa colecció  
MESTRE GRINOS.

(Ses solucions dissapte qui vé si som vius.)

13 DEZEMBRE DE 1884

Estampa d' En Pere J. Gelabert.